

Строили Север вместе

Апатиты. Необычная и интересная выставка открыта в музее КНЦ.



Вероника и Константин Данилины: «О единстве народов нужно напомнить!»

Никакой унылой тундры

Уехать из Санкт-Петербурга в Апатиты и экстерном полюбить этот город? «Запросто!» – отвечают супруги Данилины, меньше года назад сменившие работу и место жительства. Молодые специалисты приехали работать в федеральном исследовательском центре КНЦ РАН – по своей инициативе, не по распределению. А на днях они представили широкой публике свой проект – это выставка «Они строили Север вместе».

– Мы бывали в Карелии, и казалось, что севернее неё будет только хуже, грустнее и пустыньнее, – рассказывает Константин. – А когда приехали – увидели, что природа в Апатитах напоминает среднюю полосу России, никакой унылой тундры.

– **А когда снежная зима началась в октябре, это не напугало?**

– В Петербурге в это время погода хуже. Осадков столько же, только весь снег в жидком состоянии. Мы и правда очень удивились, насколько здесь приятно! По пути, когда проезжали Медвежьегорск, Кондопогу, Канда拉克шу, эти города соответствовали нашему представлению о неуютном Севере: как-то всё индустриально, ближе по духу к Норильску. Но в Апатитах атмосфера совсем другая, город освещён, чистый. А потом на улице мы увидели плакат: «Апатиты – культурная столица Заполярья», и решили: «Всё, остаёмся здесь!» Хотя думали вначале про Кировск...

– **При подготовке выставки об истории освоения Севера нашлось что-нибудь, что вас удивило?**

– В первую очередь противоречия о некоторых не самых масштабных фактах в разных источниках. Количество тех или иных категорий населения в начале XX века, данные о

размахе строек. Очень хотели попасть в архив треста «Апатитстрой», но не удалось.

– **Первоначально вы планировали показать людей разных национальностей через личные истории. Почему изменили концепцию?**

– Когда мы собирали информацию от людей, а не из книг, часто слышали что-от вроде: «Вот у меня там есть знакомый, и он вроде бы литвин или финн, но бабушка его была украинкой. А другой знакомый носит немецкую фамилию, но отец его точно был еврей», – объясняет Вероника Данилина. – То есть выделить героев чётко по национальности не получилось бы, поэтому мы решили взять шире и пройти именно по историческим эпохам, как менялось население Кольского полуострова от Московского царства до сегодняшнего дня.

– **Пока работали над выставкой, какие чувства испытывали?**

– Самые тёплые. Это интересная история и хороший город.

Вернуть единство

Чтобы открыть выставку «Они строили Север вместе», Константин Данилин участвовал в конкурсе социально значимых проектов от министерства по внутренней политике и массовым коммуникациям Мурманской области – получил грант в сто тысяч рублей из регионального бюджета.

– Поскольку главной целью моей выставки я назвал противодействие экстремизму, то решил, что пора напомнить северянам: здесь веками жили самые разные национальности и народности. В Мурманске, например, была даже китайская диаспора, – рассказывает Константин. – А когда начинали огромные комсомольские стройки, все работали плечом к плечу, не обращая внимания на различия между ними. Это единство стало очень важной составляющей жизни здесь, и хорошо бы его вернуть.

Первые посетители выставки, читая стенды, отмечали: «Какое удачное название! Именно вместе строили, все. И ещё будут строить!» Старожилы города готовы поделиться своими воспоминаниями, зачастую уникальными и бесценными, и добавить к экспозиции немало историй и фотографий.

Выставка «Они строили Север вместе» открыта в музее ФИЦ КНЦ РАН на Ферсмана, 16 (бывший магазин «Каир»), но возможно, исторические стенды переедут на время во Дворец культуры.

Ольга ИЛЬНИЦКАЯ, текст и фото

«Кировский рабочий» 18 ноября 2019 г.

<https://vk.com/@-41606570-stroili-sever-vmeste?anchor=apatity-neobychnaya-i-interesnaya-vystavka-otkryta-v-muzee-knts>