

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
«КОЛЬСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК»  
(ФИЦ КНЦ РАН)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**По дисциплине** Б1.В.ДВ.01.02 Правовая защита интеллектуальной собственности  
указывается цикл (раздел) ОП, к которому относится дисциплина, название дисциплины

**для направления подготовки (специальности)** 09.04.02 Информационные системы и технологии  
код и наименование направления подготовки (специальности)

**направленность программы (профиль)** Информационные системы предприятий и учреждений  
наименование профиля /специализаций/образовательной программы

**Квалификация выпускника, уровень подготовки**  
магистр  
(указывается квалификация (степень) выпускника в соответствии с ФГОС ВО)

**Апатиты**

**2020**

## Лист согласования

1 Разработчик:

доцент  
должность

УАиМ

  
\_\_\_\_\_

подпись

А.В. Вицентий  
И.О. Фамилия

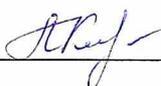
2 Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании учебно-методической комиссии управления аспирантуры и магистратуры 29 июня 2020 г., протокол № 02.

Председатель УМК УАиМ

29.06.2020

дата

подпись



Л.Д. Кириллова  
И.О. Фамилия

## Пояснительная записка

1. Методические указания составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по образовательной программе высшего образования – программе магистратуры по направлению подготовки 09.04.02 Информационные системы и технологии, утвержденного приказом Минобрнауки России № 917 от 19.09.2017.

2. **Цель дисциплины (модуля)** «Правовая защита интеллектуальной собственности» – сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, изобретательства в ускорении научно-технического прогресса.

3. В результате освоения дисциплины «Правовая защита интеллектуальной собственности» обучающийся должен научиться анализировать и строить оценки и прогнозы в отношении привлекаемых и возникающих объектов интеллектуальной собственности процессов, используемых в процессе работы информационной системы предприятия.

### **Задачи дисциплины:**

- развить представление о современных проблемах правовой защиты интеллектуальной собственности;
- научиться критически анализировать ситуации, связанные с правовыми аспектами интеллектуальной собственности;
- получить представление о способах практической работы при взаимодействии с различными проявлениями интеллектуальной собственности на правовом уровне.

4. **Требования к уровню подготовки обучающегося** в рамках данной дисциплины.

Процесс изучения дисциплины (модуля) «Правовая защита интеллектуальной собственности» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 09.04.02 Информационные системы и технологии (уровень магистратуры), представленных в таблице 1.

**Таблица 1 – Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины «Правовая защита интеллектуальной собственности»**

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции
1.	ПК - 5	Способен анализировать и строить оценки и прогнозы в отношении процессов и объектов в профессиональной научной деятельности

5. **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Правовая защита интеллектуальной собственности».**

Результаты формирования компетенций и обучения представлены в таблице 2.

**Таблица 2 – Планируемые результаты обучения**

№ п/п	Код компетенции	Компоненты компетенции, степень их реализации	Результаты обучения
1.	ПК - 5	Компоненты компетен-	<i>Знать:</i> основные стандар-

		ции соотносятся с содержанием дисциплины и компетенция реализуется полностью	<p>ты, средства и методы применения информационных систем и технологий в различных областях профессиональной деятельности (ПК 5.1).</p> <p><b>Уметь:</b> с помощью информационных технологий проводить анализ, оценку и прогноз при решении задач в различных областях профессиональной деятельности (ПК 5.2).</p> <p><b>Владеть:</b> навыками планирования, организации и управления процессами решения задач с помощью подходящих информационных технологий и систем в различных областях профессиональной деятельности (ПК 5.3).</p>
--	--	--	---

**Таблица 3 - Перечень практических работ**

№ п/п	Наименование практических работ	Количество часов	Наименование темы по табл. 4 РП
1.	Основные положения о правовой охране интеллектуальной собственности в России	2	1
2.	Правовая охрана произведений науки, литературы и искусства (авторское право)	2	2
3.	Права, смежные с авторскими (смежные права) и правовая охрана секрета производства (ноу-хау)	2	3
4.	Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (патентное право)	8	4
5.	Тенденции развития законодательства об интеллектуальной собственности	2	5
<b>Итого часов</b>		<b>10</b>	

## Рекомендации к выполнению практических работ

### Практическое занятие №1.

**Тема:** «Основные положения о правовой охране интеллектуальной собственности в России».

При подготовке к практическому занятию студентам следует обратить на следующую информацию:

Законодательство РФ в области защиты ИС состоит из Конституции РФ (ст. 44), международных соглашений, в которых участвует Российская Федерация, федеральных законов и актов. Гражданско-правовая защита ИС предусмотрена частью 4 Гражданского кодекса РФ, введенной в действие с 01.01.2008г. на основании Федерального закона «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса РФ» от 18.12.2006 № 231-ФЗ.

Согласно ст. 1225 ГК РФ интеллектуальная собственность — это охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Виды интеллектуальных прав принято классифицировать на:

- авторское право;
- права, смежные с авторскими;
- патентное право;
- нетрадиционные объекты ИС (производственные секреты, топология микросхем и прочее);
- средства индивидуализации юридических лиц (фирменное наименование, коммерческое обозначение, товарный знак);
- единая технология (технические данные).

Интеллектуальные права делятся на три вида (ст. 1226 ГК РФ):

Имущественные права. Они ассоциируются с автором, их можно продавать на основании договора. К категории имущественных прав относится исключительное право, которое включает права: пользоваться продуктом интеллектуальной деятельности (далее — ПИД) (ст. 1229 ГК РФ); распоряжаться ПИД (ст. 1233 ГК РФ); позволять пользоваться ПИД (ст. 1233 ГК РФ); защищать ПИД (ст. 1252 ГК РФ).

Личные неимущественные права. Они неотделимы от личности автора, включают права на авторство, имя (ст. 1228 Кодекса). Передача прав иному лицу не допускается.

Иные личные неимущественные права возникают в отношении различных видов объектов права. Это права: следования (ст. 1293 ГК РФ), на патент (ст. 1357 ГК РФ), доступа (ст. 1292 ГК РФ), на отзыв (ст. 1269 ГК РФ).

Интеллектуальная собственность подразделяется на две основные сферы прав: авторское право и смежные с авторскими права и промышленная собственность.

Также необходимо проработать следующие понятия:

Понятие результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации. Право интеллектуальной собственности и гражданское право. Место «право интеллектуальной собственности» в системе подготовки менеджмента. Соотношение понятий «интеллектуальная собственность», «интеллектуальные права» и «результаты интеллектуальной деятельности».

Понятие, предмет, источники и система права интеллектуальной собственности. Институты права интеллектуальной собственности.

Результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации. Классификация.

Субъекты права интеллектуальной собственности. Физические и юридические лица.

Федеральный орган исполнительной власти в сфере интеллектуальной собственности. Организации коллективного управления. Патентные поверенные.

Личные имущественные, исключительные и иные права в праве интеллектуальной собственности.

Распоряжение исключительными правами. Система договоров в сфере интеллектуальной собственности. Договор об отчуждении исключительного права. Договор коммерческой концессии. Лицензионные договоры о предоставлении права использования. Залог исключительного права. Договор авторского заказа.

Понятие и особенности юридической ответственности. Гражданско-правовая, уголовно-правовая и административно-правовая ответственность за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности.

Соотношение понятия «охрана» и «защита». Защита прав интеллектуальной собственности. Самозащита прав.

Предпосылки заключения, основные понятия и принципы международных договоров и соглашений в области охраны интеллектуальной собственности. Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) 1967 г. Соглашение о торговых аспектах прав на интеллектуальную собственность (ТРИПС) 1994 г.

## **Практическое занятие № 2.**

**Тема:** «Правовая охрана произведений науки, литературы и искусства (авторское право)».

При подготовке к практическому занятию студентам следует обратить на следующую информацию:

Авторским правом называется подраздел права интеллектуальной собственности, регулирующий отношения по поводу создания, использования и охраны произведений науки, литературы и искусства.

В соответствии п. 1 ст. 1255 ГК РФ интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами.

Произведения науки, литературы и искусства, охраняемые авторским правом, относятся к объектам авторского права. Произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческого труда охраняются авторским правом независимо от достоинства и назначения произведения, а также от способа его выражения.

Авторским правом охраняются как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе в письменной, устной форме (в виде публичного произнесения, публичного исполнения и иной подобной форме), в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме.

В соответствии со ст. 1259 ГК РФ объектами авторских прав являются:

литературные произведения;

драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;

хореографические произведения и пантомимы;

музыкальные произведения с текстом или без текста;

аудиовизуальные произведения;

произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;

произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;

фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;

другие произведения.

К объектам авторских прав также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения.

К объектам авторских прав относятся:

1) производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения;

2) составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

Объектом авторского права может быть часть произведения, его название, персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора, обладают новизной, оригинальностью и могут использоваться самостоятельно.

В то же время некоторые результаты творческой деятельности законом прямо исключены из объектов охраны авторским правом. Их использование может осуществляться свободно.

Не являются объектами авторского права:

1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;

2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;

3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;

4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное)

Также необходимо проработать следующие понятия:

Понятие и принципы авторского права. Понятие произведения как объекта авторского права. Виды произведений. Охраняемые и неохраняемые произведения.

Автор произведения. Соавторы.

Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.

Личные неимущественные права автора.

Исключительное право на произведение. Срок действия исключительного права на произведение. Свободное использование объектов авторского права.

Право следования и право доступа.

Наследование авторских прав.

Программы для электронных вычислительных машин и базы данных как объекты авторского права. Особенности их правовой охраны.

Аудиовизуальные произведения. Архитектурные произведения.

Служебные произведения. Переводные и составные произведения.

Сложный объект и его правовая регламентация.

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, 1886

г.

Всемирная конвенция об авторском праве 1952г. (Женевская) Договор ВОИС по авторскому праву (ДАП) 1996 г.

### **Практическое занятие № 3.**

**Тема:** «Права, смежные с авторскими (смежные права) и правовая охрана секрета производства (ноу-хау)».

При подготовке к практическому занятию студентам следует обратить на следующую информацию.

Понятие смежных прав, объекты и субъекты

Под смежными принято понимать права исполнителя произведения, создателя фонограммы, эфирных и телевещательных организаций, публикаторов, разработчиков баз данных на реализованные ими результаты интеллектуального труда. Уже из названия «смежные права» понятен их производный характер от первичных прав автора — то есть это права, смежные с авторскими.

Смежные права появляются, например, при исполнении песни, которая сама по себе будет являться объектом авторских прав. Используются авторские текст и мелодия, но исполняется произведение другим человеком — появляется новая форма объекта интеллектуальной собственности, позволяющая его воспринять.

Смежные права появляются сразу при создании объекта интеллектуальной собственности, в момент, когда объект становится доступным для восприятия. Закон не требует регистрации или соблюдения иных формальностей для возникновения и защиты смежных прав. Кроме того, для возникновения смежных прав необходимо получить согласие автора на использование объекта его творчества, например, заключив лицензионный договор. В случае неполучения предварительного согласия нарушаются авторские права правообладателя, чей объект был использован, а использовать объект, созданный с нарушением авторских прав, законом запрещено.

К объектам смежных прав принято относить исполнение музыкальной композиции и театральной постановки, сообщение передач организаций эфирного и кабельного вещания, фонограмму, базу данных или публикации, которые были впервые обнародованы после того, как перешли в общественное достояние. К субъектам относятся исполнители и режиссеры-постановщики, различные вещательные и эфирные организации, изготовители фонограмм, публикаторы и изготовители баз данных.

Сроки охраны объектов смежных прав могут быть различными. Если возникновение смежных прав совпадает с моментом создания произведения, то срок его действия будет определяться конкретным объектом. Например, срок действия таких прав на исполнение песни будет отличаться от аналогичного срока для фонограмм или баз данных. Подробнее расскажем, когда будем рассматривать конкретные виды прав по объектам защиты.

Смежные права бывают разные, от чего будет меняться и форма и способ защиты смежных прав. Исключительное смежное право позволяет пользоваться объектом на свое усмотрение, а также не разрешать подобное использование другим. Исключительное право — имущественное, оно возникает на все объекты смежных прав и принадлежит правообладателю.

Помимо исключительных (имущественных) смежных прав существуют также и неимущественные смежные права, которые могут принадлежать физическим или юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям. Эти права являются неотчуждаемыми и дают правообладателям возможность указывать фирменное наименование организации на

пластинках, упаковках, требовать защиты от искажений и т.д. Состав таких прав может меняться в зависимости от конкретного объекта.

Личные неимущественные авторские права принадлежат только физическим лицам — это право на имя, право авторства, право на неприкосновенность произведения. При нарушении личных неимущественных прав пострадавшая сторона вправе потребовать компенсацию морального вреда, публикацию о нарушении его прав и заявить ряд других нематериальных требований.

#### Смежные права и интеллектуальная собственность

Объекты интеллектуальной собственности делятся на средства индивидуализации (товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования, коммерческие обозначения, географические указания и др.) и на результаты интеллектуальной деятельности (РИД). Частично РИД охраняются смежным правом, частично авторским. Таким образом, объекты смежных прав тоже являются объектами интеллектуальной собственности.

С точки зрения оборота разницы между авторскими и смежными правами нет. Однако, иногда результаты интеллектуальной деятельности одного человека могут быть донесены до потребителя только благодаря творческой деятельности других людей. Именно он будет обладать смежными правами на исполнение данного произведения.

То есть у автора есть право на произведение (авторские права), у исполнителя или изготовителя фонограммы права на исполнение произведения и фонограмму (смежные права). И когда мы хотим использовать творческий результат, мы понимаем, что имеем дело с несколькими видами прав. Смежные права не могут возникнуть без авторских прав — использовать объект, охраняемый смежным правом, невозможно без согласия автора произведения. За исключением фольклорных произведений и произведений, перешедших в общественное достояние.

Формы и способы защиты смежных прав практически такие же, как у авторских. Разница лишь в том, что, как мы упоминали выше, объектов смежных прав стало очень много — это и песня, звучащая в вашем плейлисте или на радио, и спектакль, и концерт с музыкальной группой. При этом с каждым новым выступлением в новом городе во время тура будет возникать новый объект смежного права.

Охрана смежных прав осуществляется с момента записи исполнения или постановки, которые были исполнены или переданы в эфир. Однако, права режиссера-постановщика театрально-зрелищного представления возникают вне зависимости от того, осуществлялась запись или нет.

Также необходимо проработать следующие понятия:

Объекты смежных прав. Права на исполнение. Права на фонограммы. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителей баз данных. Права публикаторов. Правовое регулирование сиротских произведений.

Международная конвенция по охране прав исполнителей, создателей фонограмм и организации эфирного вещания (Римская конвенция) 1961 г.

Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного их воспроизведения (Женевская) 1971 г.

Конвенция о распространении сигналов, несущих программы, передаваемых через спутники (Брюссельская) (Конвенция по спутникам) 1974 г.

Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (ДИФ) 1996 г.

Дополнительно:

Правовая охрана топологии интегральных микросхем. Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы. Субъекты права на топологию интегральной микросхемы. Регистрация топологии интегральной микросхемы. Права автора на топологию инте-

гальной микросхемы. Вашингтонский договор об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем, 1989 г.

#### **Практическое занятие № 4.**

**Тема:** «Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (патентное право)».

При подготовке к практическому занятию студентам следует обратить на следующую информацию.

**Объекты патентного права**

Права на изобретение, полезную модель и промышленный образец охраняются и подтверждаются патентом.

В Гражданском кодексе Российской Федерации (далее – Кодекс) дано определение понятия изобретения, где в соответствии со статьей 1350 Кодекса в качестве изобретения охраняется техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств), в том числе к применению продукта или способа по определенному назначению. Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо.

К так называемым «малым изобретениям» относятся полезные модели (ст. 1351 Кодекса). В качестве полезной модели охраняется техническое решение, относящееся к устройству, т.е. объектами полезной модели могут быть только конструкции машин, их механизмов, деталей, агрегатов или орудий. Правовая охрана полезной модели предоставляется при наличии новизны и промышленной применимости.

Не являются полезными моделями: открытия; научные теории и математические методы; решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей; правила и методы игр, интеллектуальной или хозяйственной деятельности; программы для ЭВМ и решения, заключающиеся только в представлении информации.

Кроме этого не предоставляется правовая охрана в качестве полезной модели сортам растений, породам животных и биологическим способам их получения, то есть способам, полностью состоящим из скрещивания и отбора, за исключением микробиологических способов и полученных такими способами продуктов, а также топологиям интегральных микросхем.

Еще одним объектом интеллектуальной собственности является промышленный образец (ст. 1352 Кодекса) – решение внешнего вида изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства.

Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если по своим существенным признакам он является новым и оригинальным. К существенным признакам промышленного образца относятся признаки, определяющие эстетические особенности внешнего вида изделия, в частности форма, конфигурация, орнамент, сочетание цветов, линий, контуры изделия, текстура или фактура материала изделия. При этом, не являются охраняемыми признаками промышленного образца, обусловленными исключительно технической функцией изделия.

В соответствии со статьей 1231.1. Кодекса не предоставляется правовая охрана в качестве промышленного образца объектам, включающим, воспроизводящим или имитирующим официальные символы, наименования и отличительные знаки либо их узнаваемые части:

государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное);

сокращенные или полные наименования международных и межправительственных организаций, их флаги, гербы, другие символы и знаки;

официальные контрольные, гарантийные или пробирные клейма, печати, награды и другие знаки отличия.

Указанные выше официальные символы, наименования и отличительные знаки, их узнаваемые части или имитации могут быть включены в промышленный образец в качестве неохраняемого элемента, если на это имеется согласие соответствующего компетентного государственного органа, органа международной или межправительственной организации.

Патент предоставляет владельцу изобретения, полезной модели, промышленного образца: объекты патентных прав (далее - ОПП) исключительное право на изготовление, воспроизводство и продажу защищенного патентом товара. Другими словами, патент направлен на повышение эффективности деятельности каждого хозяйственного субъекта, качества и перспективности выпускаемых им товаров, а также на защиту товара от его воспроизводства конкурентами.

Другой особенностью патента, как охранного документа, является то, что он согласно Кодексу сам превращается в своеобразный вид имущества – товар. Патентные законодательства большинства стран мира определяют патент как официальный документ, выдаваемый компетентным государственным органом правообладателю (или его правопреемнику) и удостоверяющий наличие у его обладателя исключительного права на объект промышленной собственности. Это же отражено и в Кодексе. Исключительное право патентообладателя состоит в том, что только он может осуществлять все виды технологической и коммерческой реализации запатентованного объекта промышленной собственности: изготавливать, распространять, продавать или применять его для производства других товаров (имущественные права), а также претендовать на научный приоритет в данной области (личные права).

Таким образом, патент закрепляет за обладателем право частной собственности на ОПП как продукт интеллектуального труда.

Выдача патента означает предоставление патентообладателю всех экономических и юридических прав, связанных с последующей реализацией запатентованного ОПП в процессе производства и в обороте, и одновременно права запрещать использовать ОПП любому, кто на это не получил разрешения патентообладателя. Эти положения подтверждаются мировой практикой, которая насчитывает не одну сотню лет.

Исключительное право патентообладателя ограничивается в силу строго территориального характера патента, поскольку он действует только в границах того государства, где он выдан. Патент предоставляет правообладателю исключительное право использовать ОПП, извлекая из этого пользу для себя, или разрешать использовать его другому лицу путем отчуждения прав или предоставления соответствующей лицензии. Нарушители исключительного права патентообладателя преследуются в судебном порядке. Поэтому обязанность третьих лиц – воздерживаться от совершения любых действий, которые бы противоречили исключительным правам патентообладателя.

Одновременно, в соответствии с Кодексом исключительное право патентообладателя в ряде случаев ограничивается.

Во-первых, в случае неиспользования или недостаточного использования патентообладателем запатентованного объекта промышленной собственности (изобретения и промышленного образца – в течение четырех лет, а полезной модели – трех лет с даты выдачи патента) любое лицо, желающее и готовое использовать указанный объект, вправе потребовать у патентообладателя заключения лицензионного договора, а в случае отказа может обратиться в суд с иском к патентообладателю о предоставлении ему принудительной неисключительной лицензии (п. 1 ст. 1362 Кодекса).

Во-вторых, исключительное право патентообладателя также ограничивается так называемым правом преждепользования (п. 1 ст. 1361 Кодекса). Его сущность заключается в том, что любое физическое или юридическое лицо, которое до даты приоритета ОПП добросовестно использовало на территории Российской Федерации созданное независимо от автора тождественное решение или решение, отличающееся от изобретения только эквивалентными признаками, либо сделало необходимые к этому приготовления, сохраняет право на дальнейшее безвозмездное использование тождественного решения без расширения объема такого использования.

В-третьих, использование ОПП может быть разрешено Правительством Российской Федерации без согласия патентообладателя в случае, если указанный объект затрагивает интересы национальной безопасности (ст. 1360 Кодекса). При этом патентообладателю выплачивается соразмерная компенсация.

Также необходимо проработать следующие понятия:

Понятие патентного права. Парижская конвенция по охране промышленной собственности, 1883 г.

Объекты и субъекты патентного права. Изобретение как устройство, вещество и способ.

Понятие патентоспособности изобретения и условия патентоспособности. Условие промышленной применимости. Условие новизны изобретения. Условие изобретательского уровня. Понятие уровня техники. Порядок и условия предоставления правовой охраны изобретениям, полезным моделям, промышленным образцам. Зависимые изобретения.

Порядок получения патента. Формальная экспертиза. Экспертиза по существу. Патентные исследования. Патентная частота объекта. Выдача патента. Прекращение и восстановление действия патентов. Поддержание патента в действии.

Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

Содержание исключительного права. Действия, в которых проявляется правомочие распоряжения. Отчуждение исключительного права. Виды лицензий.

Правовой статус патентного поверенного. Экзамен на патентного поверенного.

Договор о патентном праве (PLT), 2000 г. Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов 1925 г. Договор о патентной кооперации (РСТ), 1970 г. Будапештский договор о признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры, 1977 г.

Локарнское соглашение об учреждении международной классификации промышленных образцов, 1968 г. Страсбургское соглашение о международной патентной классификации, 1971 г. (МПК).

Дополнительно:

Правовая охрана селекционных достижений. Понятие селекционного достижения и условия его охраноспособности. Авторы селекционного достижения. Права авторов. Служебное селекционное достижение. Патент на селекционное достижение. Получение патента и государственная регистрация селекционного достижения. Конвенция об охране новых сортов растений 1961г. в редакции актов 1972г., 1978г. и 1991г.

## **Практическое занятие № 5.**

**Тема:** «Тенденции развития законодательства об интеллектуальной собственности».

При подготовке к практическому занятию студентам следует обратить на следующую информацию.

Интеллектуальные права на базе блокчейн. Особенности и правовые последствия

Блокчейн защитит интеллектуальные права. Технология распределенных реестров позволит частично отказаться от посредников, которые оказывают различные услуги. Фальсифицировать информацию по объекту будет практически невозможно. Руководитель практики интеллектуальной собственности «Пепеляев Групп» Валентина Орлова и помощник юриста Антон Пчелкин рассказали о перспективах развития технологии в сфере интеллектуальных прав, а также о преимуществах и проблемах в ее использовании.

Авторы и иные правообладатели смогут использовать распределенные реестры, чтобы зафиксировать факт создания результатов интеллектуальной деятельности, возникновения прав на них, а также действий по распоряжению этими правами. Такие изменения происходят во многих процессах гражданского оборота, поэтому законодатель будет вынужден реагировать на вопросы правового режима данных, которые хранятся в системах распределенных реестров.

Концепция технологии распределенных реестров зародилась еще в 1980-х годах и связана с развитием пиринговых сетей. Но интерес к ней возрос с образованием и развитием рынка криптовалюты. Причем блокчейн стал нарицательным именем для всей технологической отрасли, хотя это лишь отдельный способ организации распределенной базы данных. Технология распределенных реестров как электронная среда доверия зарекомендовала себя в финансовой сфере, поэтому применение в иных сферах — вопрос времени. Такие системы уже используют для хранения данных об объектах недвижимости и сделках с ними, например кадастровый реестр Грузии.

Особенности

Определяющая особенность распределенных реестров для контроля активов — их децентрализованность и, как следствие, неизменность данных. В публичном распределенном реестре каждый из участников хранит копии информации, может проверить историю активов и тем самым подлинность транзакций. Кроме того, хотя распределенные реестры и считаются псевдоанонимными, благодаря применению криптографии можно удаленно идентифицировать личность.

Технология распределенных реестров способствует формированию доверительных отношений между ее участниками. Аналоги таких систем уже давно известны: это нотариусы, а также государственные органы и организации, в ведении которых находятся различного вида реестры. До компьютерной революции средствами учета выступали бумажные носители, в настоящий момент им на смену пришли электронные базы данных. Однако до сих пор эти средства не решали проблемы доверия. Чтобы исправить ситуацию, нужно минимизировать человеческий фактор.

Использование для учета нематериальных активов. Для учета различных объектов гражданского оборота применяют документированные и структурированные системы — таблицы, реестры, базы данных. Их история начинается с возникновения письменности, например хозяйственно-учетные таблицы древних шумеров. Когда роль нематериальных активов возросла, реестры начали использовать и для учета объектов интеллектуальной собственности.

Государственная регистрация ряда результатов интеллектуальной деятельности имеет правообразующий характер, поэтому, как определенный метод учета, также связана с ведением реестров. В частности, Роспатент обладает полномочиями по ведению реестров изобретений, промышленных образцов, полезных моделей, товарных знаков и некоторых иных объектов (п. 5.9 постановления Правительства от 21.03.2012 № 218 «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности»). Государственный реестр селекционных достижений ведет ФГБУ «Госсорткомиссия», которое подведомственно Министерству сельского хозяйства.

С развитием системы авторского права появились институты учета объектов, возникновение прав на которые не ставится в зависимость от государственной регистрации. Часто реестры произведений и их правообладателей ведут организации, которые осуществляют коллективное управление правами (ст. 1242 ГК).

Кроме того, сейчас подобные реестры сопровождают и издательскую деятельность. К примеру, реестры ISBN с международными стандартными книжными номерами и WATCH содержат информацию об издателях, авторах и правообладателях.

#### Правовые последствия

Внедрение распределенных реестров в систему распоряжения правами на интеллектуальную собственность создаст новые правовые риски. Один из них — риск нарушения технологической нейтральности правового регулирования. Действительно, система должна именно отражать правовую реальность, а не заменять ее. Но из-за этого возникает проблема публичной достоверности таких реестров. Появляются вопросы о правовом статусе операторов таких реестров и их ответственности за достоверность содержащихся в них данных.

Несмотря на положительную практику применения и преимущества технологии распределенных реестров перед существующими централизованными системами, для ее внедрения в сферу, связанную с государственной регистрацией прав, необходимы изменения норм материального права. В частности, такую позицию высказал Р. С. Бевзенко, анализируя перспективы применения распределенных реестров для регистрации прав на недвижимое имущество. Показанные далее возможности и риски приводятся именно в контексте такой интеграции.

Также необходимо проработать следующие понятия:

Основные направления развития законодательства об интеллектуальной собственности. Цифровая трансформация и интеллектуальная собственность.

Интеллектуальная собственность и информационно-телекоммуникационные сети. Интеллектуальная собственность и искусственный интеллект: проблемы правового регулирования. Технология «Блокчейн» и защита интеллектуальной собственности. Сиротские произведения. Перспективы развития института коллективного управления авторскими и смежными правами.

Дополнительно:

Право на единую технологию. Понятие и признаки единой технологии. Создатель единой технологии. Права Российской Федерации на единую технологию.

## ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### *Основная:*

1. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие / Н.М. Коршунов, Н.Д. Эриашвили, В.И. Липунов и др. ; ред. Н.Д. Эриашвили ; под ред. Н.М. Коршунова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02119-5 // [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116633>
2. Защита интеллектуальной собственности : учебник / И.К. Ларионов, М.А. Гуреева, В.В. Овчинников и др. ; под ред. И.К. Ларионова, М.А. Гуреевой, В.В. Овчинникова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 256 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02184-8 // [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495842>

*Дополнительная:*

1. Галатенко, В.А. Основы информационной безопасности: Курс лекций / В.А. Галатенко ; под ред. В.Б. Бетелина. – Изд. 3-е. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2006. – 208 с. – (Основы информационных технологий). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233063> (дата обращения: 02.12.2020). – ISBN 5-9556-0052-3. – Текст : электронный.
2. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие / Н.Д. Эриашвили, Н.М. Коршунов, Ю.С. Харитонов и др. ; под ред. Н.М. Коршунова, Н.Д. Эриашвили. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮнитиДана, 2015. - 271 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02649-7 // [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426636>
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 23.05.2018) // Парламентская газета, № 214-215, 21.12.2006.