

О судьбах и увлечениях

В музейно-выставочном центре КФ АО «Апатит» очередное открытие. Две новые экспозиции, абсолютно разные тематически, объединяет, пожалуй, одно: они о людях, которые всем сердцем были преданы и верны своему делу. До конца жизни.

Юлия Астахова

Памятная «Заповедная»

Выставка научной фотографии «Заповедная Лапландия», организованная при поддержке Мурманского отделения Русского ботанического общества и Института проблем промышленной экологии Севера ФИЦ КНЦ РАН, собрала коллег и друзей ботаника и натуралиста Натальи Берлиной. Так они почтили память этого светлого, увлечённого любимой профессией человека. В далёком 1981 году Наталья Григорьевна, очарованная красотой северной природы, стала сотрудником научно-

го отдела Лапландского заповедника. Сфера её интересов была обширной: ботаника, микология (наука о грибах), фенология (сезонная жизнь природы). Всё это в фотоработах, названия которых говорят сами за себя: «Шмель в цветке купальницы европейской», «Кряква и озёрная чайка» или, например, «Черника миртолистная в осенних лучах солнца».

Наталья Омарова поделилась воспоминаниями о близкой подруге:

— Она называла себя «уставшим от жизни человеком», при этом была необычайно легка на подъём, всё время стремилась вперёд, хотела всё успеть изучить и запечатлеть...

Фототека Натальи Берлиной насчитывает тысячи фотографий флоры и фауны Кольского Севера. На выставке лишь малая часть работ натуралиста.

Уникальная «Царская»

На этой неделе наша страна отметила печальную дату — 100-летие трагической гибели семьи Николая II в Ипатьевском доме в Екатеринбурге. «Царская семья» — так называется экспозиция из частных коллекций жителей города Апатиты Татьяны Сущиной и Александра Некрасова. Авторы собирали её по крупицам на протяжении десятилетий. Здесь можно ознакомиться с репродукциями картин и фотографиями — как известными, так и редкими, сделанными членами семьи последнего русского императора (и сам он, и императрица Александра Фёдоровна, и все их пятеро



Татьяна Сущина проводит для посетителей экскурсию в день открытия выставки: акцент — на милосердие и благотворительность дома Романовых

детей были страстными фотолюбителями). Снимки сопровождаются подробным жизнеописанием. Отрадостных, счастливых моментов до трагедии — рукой подать. Вот император и императрица в исторических царских костюмах на последнем императорском балу или в роскошной кленовой гостиной Александровского дворца. Лёгкий поворот головы — и мажорный настрой меняется: на фото Николай

II вместе с сыном в тобольской ссылке — пилят дрова. Страшная расправа уже близко...

Выставки ждут посетителей до 20 августа. Сотрудники МВЦ запланировали ряд лекций. Татьяна Сущина расскажет о милосердии и благотворительности дома Романовых, жизни и духовном подвиге. Великой княгини Елизаветы Фёдоровны, воспитании и образовании в семье последнего импера-

тора Николая II, домашнем аресте в Царском Селе, ссылке в Тобольск, заключении и расстреле в Екатеринбурге. В рамках фотовыставки «Заповедная Лапландия» состоится лекция кандидата биологических наук, старшего научного сотрудника ИППЭС КНЦ РАН Евгения Боровичёва на тему «Хибинские тропы хмельного и сытого ботаника». Дата и время лекций будут указаны дополнительно. Не пропустите!